

LA ÚLTIMA GUARDIA  
DEL ZENETE

Una saga de películas ambientadas en el Castillo y en el Marquesado del Zenete

## SINOPSIS CINEMATOGRAFICA

**A**ño 1517. En lo alto del Marquesado del Zenete, el recién levantado Castillo de La Calahorra se alza como emblema de poder y riqueza de Don Rodrigo Díaz de Vivar y Mendoza, I Marqués del Zenete.

Sus muros, mezcla de fortaleza militar y palacio renacentista, deslumbran y provocan envidia a partes iguales.

Pero en la sombra se prepara un enemigo. Una coalición formada por campesinos moriscos del Zenete, resentidos por las cargas y la pérdida de privilegios, mercenarios endurecidos en las Guerras de Italia que regresaron a Castilla con pólvora y cicatrices, y soldados sin amo, errantes y ávidos de botín. Bajo un estandarte negro marchan como un solo ejército, atraídos por la promesa de oro, venganza y saqueo.

La colina de La Calahorra se oscurece bajo su avance. Filas de lanzas se extienden hasta el horizonte, mientras los cielos se cubren de nubes de tormenta. El castillo, erguido y orgulloso, se prepara para la guerra.

En su interior, un puñado de defensores jura resistir hasta la última gota de sangre. Entre ellos, un joven soldado del Zenete destaca como símbolo de resistencia: no pelea por títulos ni riquezas, sino por la tierra que lo vio nacer.

El asedio comienza. Escaleras golpean contra las murallas, flechas en llamas iluminan la noche, catapultas lanzan piedras envueltas en fuego. Desde las torres, los defensores responden con arrojo: cada almena se convierte en trinchera, cada torre en bastión de héroes anónimos.

La magnitud del ejército atacante parece no tener fin. Una marea oscura choca contra la muralla, mientras proyectiles arden en el cielo y se estrellan contra las torres. El patio renacentista, orgullo arquitectónico del Marqués, se transforma en un matadero, donde el eco de los rezos se mezcla con el estruendo del acero.

Tras horas de combate, la presión es insoportable. El flanco sur del castillo se agrieta, y sus torres quedan parcialmente derrumbadas, envueltas en humo y fuego. Es allí donde la Última Guardia del Zenete, agotada y cubierta de heridas, hace su último juramento: resistir aunque caigan todos.

Uno a uno, los defensores son abatidos... pero su sacrificio siembra la semilla de una leyenda inmortal.

El amanecer trae silencio. El castillo, ennegrecido por el humo y marcado por la batalla, sigue en pie. Ante las ruinas humeantes y los cadáveres esparcidos, el enemigo se retira con más deshonra que gloria.

La Calahorra ha resistido.

La Última Guardia del Zenete ha escrito su nombre en la eternidad.

Del Marqués... nada se supo. El silencio de aquellas murallas guarda aún su destino.

## LA SAGA

**L**a Última Guardia del Zenete es la primera película de una saga ambientada en el Castillo y en el Marquesado del Zenete.

Esta saga no se limitará a la épica. Vendrán relatos de batallas históricas, fantasía y magia, terror y misterio, amor y drama, e incluso historias de luz y esperanza al estilo de los grandes cuentos.

Un universo cinematográfico donde el Castillo de La Calahorra y el Marquesado del Zenete serán escenario de todas las emociones humanas: del miedo al heroísmo, del odio al amor, de la oscuridad a la luz.